



Le livret de la séance

Lulu femme nue

Une carrière entamée avec des documentaires

Solveig Anspach a raconté que son père ne l'avait pas encouragée à faire du cinéma. Elle a plutôt écouté sa mère qui lui disait : « *Les filles peuvent tout faire, mais il faut être plus tenace que les hommes.* » Tenace, elle l'a été puisqu'elle s'y est prise à trois fois pour entrer à la Fémis. Quand elle en sort, en 1990, elle réalise des documentaires. Sur son île natale, sur Sarajevo, alors en guerre, sur un gang de mères devenues braqueuses (*Que personne ne bouge*).

C'est à ce moment qu'elle est atteinte d'un cancer du sein. Plutôt que de filmer sa maladie, elle décide d'en faire une fiction. Pour que ce film soit « *beaucoup plus que mon histoire, parce que, si celle-ci n'a rien d'exceptionnel, elle concerne malheureusement beaucoup de monde. Et, à cette époque-là, on n'en parlait pas assez* », expliquait-elle récemment.

« **Karin Viard exceptionnelle !** »

★★★ Première



La réalisatrice Solveig Anspach avait été révélée en 1999 par son premier long-métrage de fiction, Haut les cœurs !, qui racontait la traversée du cancer par une jeune femme, enceinte. Le film était inspiré de l'expérience de la cinéaste, qui avait gagné une rémission avant que le cancer ne revienne et ne concède d'autres sursis. Le dernier a pris fin, vendredi 7 août, dans une maison de la Drôme, où Solveig Anspach est morte à 54 ans.

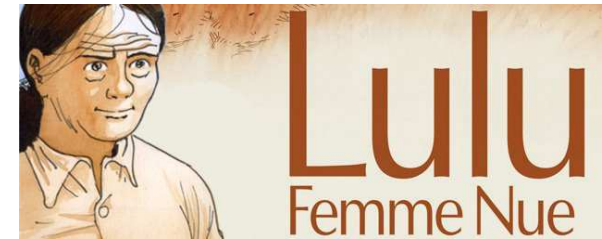
Par son succès, son intensité, *Haut les cœurs !* fait un peu d'ombre au parcours singulier de la cinéaste. Le film avait rencontré un succès public inattendu avant de collectionner les nominations aux Césars et d'en rapporter un à son interprète principale, Karin Viard. On avait alors découvert cette jeune cinéaste, sortie de la Fémis, l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son, une décennie auparavant et qui, jusqu'alors, avait réalisé des documentaires. L'un d'eux était intitulé *Vestmannaeyjar*, du nom de l'île islandaise où elle est née, le 8 décembre 1960. Sa mère, islandaise, avait rencontré à Paris son père, né à Vienne, qui avait fui le nazisme pour s'engager dans l'armée américaine et débarquer en Normandie. Il étudiera ensuite à Paris. Après un intermède new-yorkais, les Anspach s'y sont établis, chassés des Etats-Unis par le maccarthysme.

Pour son film suivant, *Made in the USA*, codirigé avec Cindy Babski, présenté à la Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes en 2001, elle revient au documentaire pour analyser le système judiciaire américain, ses failles meurtrières. On retrouvera cet élan militant dans la biographie de Louise Michel qu'elle réalise pour la télévision en 2008.

Mais, côté fiction, c'est la comédie qui l'emporte souvent. Après le sombre *Stormy Weather* (2003), tourné en Islande, elle entame sa « *trilogie fauchée* », dont les deux premiers volets ont pour titre *Back Soon* (2007) et *Queen of Montreuil* (2012) et en commun une impressionnante actrice islandaise, Didda Jonsdottir, qui serait comme l'incarnation exubérante du principe vital de la cinéaste. Ces derniers jours, Solveig Anspach travaillait encore au montage du dernier film de ce triptyque, *L'Effet aquatique*, dans lequel on retrouvera, outre Didda Jonsdottir, les acteurs de *Queen of Montreuil* (ville où la réalisatrice a passé sa vie d'adulte).

Le succès de « Lulu femme nue »

Entre-temps, il y aura eu *Lulu femme nue* et son succès. Solveig Anspach y dirigeait à nouveau Karin Viard, et racontait encore une fois une histoire triste. « *Lulu n'est pas une guerrière comme Emma dans Haut les cœurs, c'est une femme plutôt effacée, qui a été cadennassée dans le quotidien, mais, comme Emma, elle veut vivre* », expliquait la réalisatrice lors de la sortie du film, en 2014.



Synopsis

À la suite d'un entretien d'embauche qui se passe mal, Lulu décide de ne pas rentrer chez elle et part en laissant son mari et ses trois enfants. Elle n'a rien prémédité, ça se passe très simplement. Elle s'octroie quelques jours de liberté, seule, sur la côte, sans autre projet que d'en profiter pleinement et sans culpabilité. En chemin, elle va croiser des gens qui sont, eux aussi, au bord du monde : un drôle d'oiseau couvé par ses frères, une vieille qui s'ennuie à mourir et une employée harcelée par sa patronne... Trois rencontres décisives qui vont aider Lulu à retrouver une ancienne connaissance qu'elle a perdue de vue : elle-même.

Les prochains films 2015-2016

Le soupirant

Vendredi 18 mars
Comédie réalisée en 1962 par Pierre Etaix
Avec Pierre Etaix, France Arnel, Denise Perron ...

Tirez la langue mademoiselle

Vendredi 22 avril
Comédie dramatique réalisé en 2013 par Axelle Ropert
Avec Cédric Kahn, Laurent Stocker, Louise Bourgoin ...
Date de sortie : 04 septembre 2013

Comme back africa

Vendredi 20 mai
Documentaire réalisé en 1959 par Lionel Rogosin

Nulle part terre promise

Vendredi 3 juin
Drame réalisé en 2008 par Emmanuel Finkiel
Avec Elsa Amiel, Nicolas Wanczycki, Hacı Aslan ...
Date de sortie : 01 avril 2009